

BENEFIZKONZERT

zu Gunsten der THOMAS ENGEL-Stiftung

PREISGEKRÖNTE JUNGE KÜNSTLER



**florian brett-
schneider**
GITARRE



LJO brass
BLÄSER-
QUINTETT



**kenichiro
kojima**
PIANO



stilbruch
NEW CLASSIC

ovationen 2018

Beliebte Melodien von Klassik bis Pop

16. März, Nastätten

19:30 Uhr, Bürgerhaus Nastätten

Schirmherrschaft: Pfarrerin Anne Ruf-Körper und Pfarrer Kristian Körper

Vorverkauf € 19,- (Abendkasse € 23,-)

Vorverkaufsstellen:

Urlaubswelt, Nastätten

Bücherland, Nastätten

online über: www.thomasengel-stiftung.org



www.ah-promotion.de



ovationen 2018

Beliebte Melodien von Klassik bis Pop



Gitarre

florian bretschnider

Ob Klassik, Jazz, Pop oder Weltmusik, der 20-jährige Gitarrist aus Obernburg am Main ist in all diesen Stilepochen und Strömungen heimisch und überzeugt sein Publikum solistisch als auch mit wechselnden Ensembles. Als Konzertgitarrist kann sich Florian Brettschneider, der an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Frankfurt am Main studiert, sehr erfolgreich auf die Zuhörer einstellen. Florian ist mehrfacher Preisträger nationaler und internationaler Jugendwettbewerbe. Einer dieser Erfolge weist ihn als einen der besten Gitarrenvirtuosen der jungen Generation aus. So gewann er z. B. als bisher erster deutscher Gitarrist den Andrés Segovia-Gitarrenwettbewerb in Velbert in der obersten Leistungsklasse.



Bläserquintett

LJO brass

Das Bläserquintett, das sind Felix Schauern, Johannes Leiner, Jared Scott, Bruno Wipfler und Constantin Hartwig, kurz LJO, was von Landesjugendorchester Rheinland-Pfalz abgeleitet wurde. Gemeinsam konnten sie in diesem Orchester sehr prägende musikalische Erfahrungen sammeln, und es entstand der Wunsch, das Zusammenspiel auch auf kammermusikalischer Ebene zu vertiefen. Außerdem war das Ziel beim Wettbewerb "Jugend musiziert" in der En-

United help for CHILDREN

Thomas Engel verstarb 2008 im Alter von nur 36 Jahren an einem 9-jährigen Krebsleiden. Er hinterließ die heute 18-jährige, in Fulda lebende Tochter Agnes. Ingrid und Ernst Engel, die Eltern von Thomas, gründeten 2009 zur Erinnerung an ihren Sohn die gemeinnützige **THOMAS ENGEL-Stiftung**.

Stiftungszweck ist die Hilfe zur Selbsthilfe für Kinder in armen Ländern. Die Erträge aus dem Stiftungsvermögen sowie Spenden an die Stiftung fließen in vollem Umfang, also ohne Abzug von Verwaltungs-, Reise- und sonstigen Kosten, in Hilfsprojekte in Ecuador, Tansania und vor allem Swasiland, wo mehr als 3.000 Aidswaisenkinder versorgt werden. Weitere Informationen dazu unter: www.thomasengel-stiftung.org.

Zur Verbesserung der Einnahmesituation der Stiftung finden im **März 2018 Benefizkonzerte** in Fulda und Nastätten statt.

Vielen Dank an die Künstler und alle, die zum Gelingen der Konzerte beitragen werden.

ovationen 2018 sind die achten Benefizkonzerte der THOMAS ENGEL-Stiftung. Da die Künstler bei allen Konzerten für „standing ovations“ sorgten und die Besucher sich, wie es ein Berichterstatter der Presse treffend formulierte, „reich beschenkt fühlten“, wurde der Anspruch der Veranstalter zum Motto: **ovationen**.

semblewertung mitzumachen. Sie gründeten also ein Blechbläserquintett, eine Besetzung, die größtmögliche stilistische Bandbreite erlaubt: So können die fünf alle Epochen der klassischen Musik, von der Renaissance über Barock, Romantik, Impressionismus bis zur Zeitgenössischen Musik, aber auch Jazz und „Fetziges“ bieten. Dabei schmücken sie ihre Programme gerne mit choreografischen Ausarbeitungen und piffigen Moderationen.



Piano

kenichiro kojima

wurde 1991 in Tokio geboren und erhielt mit fünf Jahren seinen ersten Klavierunterricht. 2007 spielte er mit einem Tokioter Orchester das 1. Klavierkonzert von Tschairowsky. Bei dem Projekt „Klaviermusik von Brahms“ im Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg spielte er

auf dem historischen Concert-Flügel „Grand Piano Steinway & Sons New York, 1871“. In 2014 folgten Auftritte im Rahmen großer internationaler Festivals in der Schweiz und bei der Botschaft von Japan in Berlin. 2014 war er bei den „ovationen“ in Nastätten und Fulda zusammen mit Violinist YURY REVICH dabei. In 2017 gewann er den 1. Preis beim ICoM Piano Award in Hamburg und es gab einen großen Erfolg bei seiner ersten Konzerttournee durch Japan in Tokyo, Nagoya und Osaka.



New Classic

stilbruch

Drei klassisch ausgebildete, langjährig erfahrene Musiker spielen seit 2005 mit Cello, Geige und Schlagzeug mitreißende neue Klassik – „New Classic“. Ohne elektrische Instrumente und Verstärker schaffen sie es einen

Sound zu kreieren, der einzigartig ist. Das komplett selbst komponierte Programm aus deutschen und englischen Songs verzaubert und verblüfft jedes Publikum. Eine leidenschaftliche Performance, Bodenständigkeit und die Liebe zum Detail zeichnen die drei Musiker aus – ein Erlebnis der besonderen Art. Eine gemeinsame Liebe des innovativen Trios ist die zu Rio Reiser, der die deutschsprachige Rockmusik in den Siebzigern und Achtzigern mit „Ton Steine Scherben“ wie nur wenige geprägt hat. Von ihm haben „stilbruch“ den Wechsel aus direkter und bildreicher Wortwahl übernommen, das Pendeln zwischen melancholischen und augenzwinkernden Momenten, die Kunst, genau zu beobachten und Missstände aufzuzeigen, ohne den Zeigefinger zu heben.

SPONSOREN DES BENEFIZKONZERTES



KAPP-CHEMIE GmbH & Co. KG
Industriestraße 2-4
56357 Miehlen
www.kapp-chemie.com



Nassauische Sparkasse
Schiede 18 a
65549 Limburg
www.naspa.de



Fenster Klein GmbH & Co. KG
Industriestraße 12
56355 Nastätten
www.fenster-klein.de



Gebr. Heymann GmbH
Industriestraße 10
56355 Nastätten
www.heyman.net



Beck GmbH
Bundesstraße 14
56357 Buch
www.beck-buch.de

VERANSTALTER

Freunde der THOMAS ENGEL-Stiftung Nastätten e. V.
In der Schlei 24
56357 Buch
jan.menzel@freunde-tes.de

SPENDENKONTO THOMAS ENGEL-Stiftung
Nassauische Sparkasse
IBAN: DE30 5105 0015 0545 0082 94
SWIFT-BIC: NASSDE55XXX

www.thomasengel-stiftung.org



PayPal