

SVEN GARRECHT TRIO



GEWINNER 2019
OLTNER KABARETT-
CASTING/SCHWEIZ

Benefizkonzert zu Gunsten der
THOMAS ENGEL-Stiftung

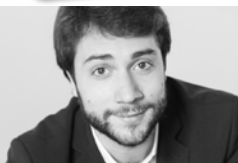
sven garrecht trio
BAND

Preisgekrönte junge Künstler
der Folkwang Universität der
Künste in Essen:

mark kantorovic
KLAVIER

marije van der ende
MEZZO-SOPRAN

ghislain portier
CELLO



ovationen 2022

Musikalisches Crossover auf höchstem Niveau

9. Sept., Nastätten

19:30 Uhr, Bürgerhaus Nastätten

Schirmherrschaft: Ernst-Georg Peiter, Erster Beigeordneter
der Verbandsgemeinde Nastätten

Vorverkauf € 19,- (Abendkasse € 23,-)

Vorverkaufsstellen:

Urlaubswelt Nastätten

Bücherland Nastätten

online über:

www.thomasengel-stiftung.org



Folkwang AGENTUR

lachland ltd.



ovationen 2022

Musikalisches Crossover auf höchstem Niveau

ovationen 2022 sind die zehnten Benefizkonzerte der THOMAS ENGEL-Stiftung. Da die Künstler bei allen Konzerten für „standing ovations“ sorgten und die Besucher sich, wie es ein Berichtersteller der Presse treffend formulierte, „reich beschenkt fühlen“, wurde der Anspruch der Veranstalter zum Motto: **ovationen**.

GEWINNER 2019
OLTNER KABARETT-
CASTING/SCHWEIZ



Band

sven garrecht trio

Musikalisches Cabaret

Von grooviger Popmusik bis hin zu sinnigen Chansons und flotten Sprüchen – Sven Garrecht und seine beiden Mitstreiter schaffen diesen Spannungsbogen. Von Sven erfährt man z. B. auch, warum immer, wenn man das Bad putzen will, etwas Wichtiges dazwischen kommt. Er meint auch, dass man

unbedingt wissen sollte, wer Beethoven seinerzeit die Frau ausspannte.

Sven Garrecht erhielt für sein bisheriges musikalisches Wirken viele Auszeichnungen. Zuletzt war er 2018 Gewinner beim *Deutschen Song Contest* „*Troubadour*“ und 2019 gewann er das *Schweizer Kabarett-Casting in Olten*.



Klavier

mark kantorovic

Mark Kantorovic, geboren in Kaunas, Litauen, studierte von 2005 bis 2012 als Jungstudent bei Prof. Dr. h. c. Arbo Valdma an der *Hochschule für Musik und Tanz Köln*. Von 2012 bis 2021 studierte er an der *Folkwang Universität der Künste in Essen* und erhielt Klavierunterricht in der Klasse von Prof. Till Engel und Kai Schumacher.

Er ist bereits mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet worden, u. a. mit dem 1. Preis beim Internationalen Klavierwettbewerb „Nikolai Rubinstein“ in Paris, Frankreich, und mit dem „Grand Prix“ beim Internationalen Klavierwettbewerb „*Musica della Val Tidone*“ in Pianello, Italien. Auftritte führten ihn in die *Kölner Philharmonie*, die *Tonhalle Düsseldorf*, die *Philharmonie Essen*, die *Laeishalle Hamburg*, ins *Beethoven-Haus Bonn*, in den *Ernest Ansermet Saal Genf* und ins *Guangzhou Opera House China*.

Im Herbst 2021 erschien beim Label „Folkwang ICEM“ Mark Kantorovic' Debüt-Album „*Le parnasse français*“.

United help for CHILDREN

Thomas Engel verstarb 2008 im Alter von nur 36 Jahren an einem 9-jährigen Krebsleiden. Er hinterließ die heute 22-jährige Tochter Agnes. Ingrid' und Ernst Engel, die Eltern von Thomas, gründeten 2009 zur Erinnerung an ihren Sohn die gemeinnützige **THOMAS ENGEL-Stiftung**.

Stiftungszweck ist die Hilfe zur Selbsthilfe für Kinder in armen Ländern. Die Erträge aus dem Stiftungsvermögen sowie Spenden an die Stiftung fließen in vollem Umfang, also ohne Abzug von Verwaltungs-, Reise- und sonstigen Kosten, in Hilfsprojekte in Ecuador, Tansania und vor allem eSwatini, wo mehr als 3.000 Aidsweisenkinder versorgt werden. Weitere Informationen dazu unter: www.thomasengel-stiftung.org.

Zur Verbesserung der Einnahmesituation der Stiftung finden im **September 2022 Benefizkonzerte** in Fulda und Nastätten statt.

Vielen Dank an die Künstler und alle, die zum Gelingen der Konzerte beitragen werden.



Mezzo-Sopran

marije van der ende

Die Niederländerin machte ihren Bachelor-Abschluss an der Musikhochschule in Arnheim und wechselte dann zur *Folkwang Universität der Künste* nach Essen, wo sie 2017 ihr Masterstudium „*Voice Performance*“ abschloss. Sie sang bereits während ihres Studiums mehrere Rollen in Opernproduktionen, wurde im Be-

reich der Oratorien und des klassischen Musicals aktiv und entwickelte inzwischen auch eine Liebe zu Jazz und Pop.



Cello

ghislain portier

Ghislain Portier begann seine Ausbildung am Cello mit 7 Jahren am *Conservatoire de Caen* in Frankreich. Er nahm an vielen Meisterklassen teil, u. a. bei Marcio Carneiro in Sion/Schweiz, bei Ivan Chiffolleau in Lyon/Frankreich, bei Steven Isserlis in England und bei Christoph Richter in Essen. Dort schloss Ghislain Portier an der *Folk-*

wang Universität der Künste sein Studium als Stipendiat eines Lions Clubs und von *Live Music Now (LMN)* als Master of Professional Performance mit dem Hauptfach Cello ab. Er ist Mitglied des Streichquartetts *Quart. essence*, des Ensembles *Les Lumières* in Köln und des Ensembles *Les Essences* in Essen. Seit Anfang 2019 ist der Musiker, der auch des öfteren beim renommierten *Folkwang Kammerorchester* und bei *Spira Mirabilis* gastiert, als Vorspieler bei den *Niederrheinischen Sinfonikern* engagiert.

SPONSOREN DES BENEFIZKONZERTES



KAPP-CHEMIE GmbH & Co. KG
Industriestraße 2-4
56357 Miehlen
www.kapp-chemie.com



Nassauische Sparkasse
Schiede 18 a
65549 Limburg
www.naspa.de

BECK GMBH
TRANSPORTE-ABBRUCH-ERDBAU

Beck GmbH
Bundesstraße 14
56357 Buch
www.beck-buch.de

heyermann

Form | Farbe | Funktion

Gebr. Heymann GmbH
Industriestraße 10
56355 Nastätten
www.heyermann.net

KLEiN
FENSTER ■ TÜREN ■ WINTERGÄRTEN
*... wir schaffen
Lebens[t]räume*

Fenster Klein GmbH & Co. KG
Industriestraße 12
56355 Nastätten
www.fenster-klein.de

VERANSTALTER

Freunde der THOMAS ENGEL-Stiftung Nastätten e. V.
In der Schlei 24
56357 Buch
jan.menzel@freunde-tes.de

SPENDENKONTO THOMAS ENGEL-Stiftung
Nassauische Sparkasse
IBAN: DE30 5105 0015 0545 0082 94
SWIFT-BIC: NASSDE55XXX

www.thomasengel-stiftung.org



PayPal